



# オカリーナを吹いてみよう！

## ▶ オカリーナの運指

楽譜を吹くためには運指を見えなければいけません。まずはイラストの付いている「ドレミファソラシド」を一つずつ吹いてみましょう。運指表の●など黒く塗りつぶしている部分が押さえる、○は押さえない指です。

高い音の運指は楽譜を全音広くいので、空いている指で指孔を裏からいように気をつけます。また、音ほど小さい楽器は両手親指も中央に寄せ

るように立てて支えると安定します。

「ヤ」がつく音は、正しい音を出しやすい楽器が楽器の大きさなどによって異なる場合があることに注意してください。そのため2つ以上の運指を試していますが、吹き比べてみて一番適した音程を出せるものを選んでください。最初のうちは、右手の薬指を押さえるとほとんどの音は半音下がる（↓になる）と覚えておけばいいでしょう。

ラ シ ド レ ミ ファ ソ シ フ レ ミ ファ

※運指表はヤリノ指がオカリーナ各音と対応しています。

## ▶ 曲にチャレンジ！

初めての曲にチャレンジしましょう。スラーなどアーティキュレーションはフルートと同じやり方でかまいません。クレッシェンドは息を入れますが正しい音程になりませんから、適度な息の量を保って吹きます。運指がわからなくなったら、上記の運指を見ながら吹いてみましょう。

### みかんの花咲くころ

comp. by Mitsuyuki Kaname  
arr. by Masaki Kawasumi

Moderno

SC (AC)

12

16

※7ホトC管楽器の楽譜です